

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E
CLASSIFICAÇÃO**

**Ensino Básico
Ano letivo: 2018/2019**

Disciplina: FRANCÊS

7º ANO

Perfil de Aprendizagens

O aluno é capaz:

Domínios		Itens
Compreensão	Oral	O aluno identifica um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidades e canções, entre outros) relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos, necessidades do quotidiano e meio envolvente (família, escola, lugares, lazer, serviços), desde que o discurso seja muito claro, pausado e cuidadosamente articulado.
	Escrita	O aluno identifica palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados e curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidades, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano e do meio envolvente (família, escola, lugares, lazer e serviços).
Interação	Oral	O aluno interage em situações do quotidiano previamente preparadas. Estabelece contactos sociais (cumprimentos, desculpas e agradecimentos), pede ou dá informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos), apoiando-se no discurso do interlocutor. Pronuncia, geralmente, de forma compreensível, um repertório muito limitado de expressões e de frases simples, mobilizando estruturas gramaticais muito elementares.
	Escrita	O aluno completa formulários com os dados adequados e escreve mensagens simples e curtas (30-40 palavras). Pede e dá informações breves, agradece, desculpa-se, felicita (aniversários e outras celebrações) e aceita ou recusa convites, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens. Utiliza expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares.
Produção	Oral	O aluno exprime-se, de forma muito simples para falar de si, de outras pessoas, lugares, hábitos, factos e projetos. Apoia-se num texto memorizado contendo um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas. Pronuncia geralmente de forma compreensível.
	Escrita	O aluno escreve textos simples e muito curtos (30-40 palavras). Apresenta-se, apresenta e descreve outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, lugares e acontecimentos. Utiliza expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais muito elementares.

Domínios		Instrumentos de avaliação	%
Compreensão	Oral	Grelhas de registo de observação na sala de aula; Fichas de escuta ativa.	15
	Escrita	Grelhas de registo de observação na sala de aulas; Fichas de compreensão escrita.	15
Interação	Oral	Grelhas de registo de observação na sala de aula; Simulação de situações comunicacionais; Fichas de avaliação.	10
	Escrita	Grelhas de registo de observação na sala de aula; Fichas de avaliação.	10

Domínios		Instrumentos de avaliação	%
Produção	Oral	Grelhas de registo de observação na sala de aula; Comunicações orais.	15
	Escrita	Grelhas de registo de observação na sala de aula; Fichas de avaliação; Trabalhos escritos de diferentes tipologias.	20

Domínios	Itens	Instrumentos de avaliação	%
Atitudes e Valores	Responsabilidade (pontualidade, material necessário, cumprimento de regras e normas de conduta) Empenho (nível de atenção, grau de participação nas atividades, adequação dos ritmos de trabalho) Cooperação/colaboração (respeito pelos outros, trabalho colaborativo e entreajuda) Autonomia (espírito de iniciativa, confiança) Atitude crítica (capacidade reflexiva e de avaliação)	Grelhas de registo de observação na sala de aula Grelhas de registo do trabalho realizado em pares e em grupo	15

☐ MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

- Diagnóstica
- Formativa
- Sumativa

☐ INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ⇒ diversificados e utilizados em momentos formais e informais de avaliação

- O desempenho dos alunos nos diferentes instrumentos de avaliação será expresso por uma menção quantitativa (arredondada às unidades) e descritiva;
- Será aplicado, por período, pelo menos, um momento formal de avaliação para cada capacidade com menção quantitativa.

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E
CLASSIFICAÇÃO**

**Ensino Básico
Ano letivo: 2018/2019**

Disciplina: FRANCÊS

8º ANO

Perfil de Aprendizagens

O aluno é capaz:

Domínios		Ítems
Compreensão	Oral	O aluno identifica palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidades, canções, clips, entre outros) relacionados com o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam articulados de forma clara e pausada.
	Escrita	O aluno identifica palavras-chave e frases simples e infere o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos (cartas e mensagens, folhetos, publicidades, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, entre outros), relacionados com o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, sempre que sejam constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário familiar.
Interação	Oral	O aluno interage em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas a situações familiares. Pede e dá informações e troca opiniões sobre o meio envolvente, situações do quotidiano e experiências pessoais, tendo em conta o discurso do interlocutor e respeitando os princípios de delicadeza. Pronuncia, geralmente, de forma compreensível, um repertório limitado de expressões e de frases,
	Escrita	O aluno escreve cartas e mensagens simples e curtas (50-60 palavras). Pede e dá informações sobre o meio envolvente e situações do quotidiano e experiências pessoais. Respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens e cartas, adequando-as ao destinatário. Utiliza vocabulário elementar e frases simples, articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação.
Produção	Oral	O aluno exprime-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente. Descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprime opiniões, gostos e preferências. Usa um repertório limitado de expressões e de frases, mobilizando estruturas gramaticais elementares. Pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.
	Escrita	O aluno escreve textos simples e curtos (50-60 palavras). Descreve situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprime opiniões, gostos e preferências. Respeita as convenções textuais e utiliza vocabulário elementar e frases simples, articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação.

Domínios		Instrumentos de avaliação	%
Compreensão	Oral	Grelhas de registo de observação na sala de aula; Fichas de escuta ativa.	15
	Escrita	Grelhas de registo de observação na sala de aulas; Fichas de compreensão escrita.	10
Interação	Oral	Grelhas de registo de observação na sala de aula; Simulação de situações comunicacionais; Fichas de avaliação.	10
	Escrita	Grelhas de registo de observação na sala de aula; Fichas de avaliação.	15

Domínios		Instrumentos de avaliação	%
Produção	Oral	Grelhas de registo de observação na sala de aula; Comunicações orais.	15
	Escrita	Grelhas de registo de observação na sala de aula; Fichas de avaliação; Trabalhos escritos de diferentes tipologias.	20

Domínios	Itens	Instrumentos de avaliação	%
Atitudes e Valores	Responsabilidade (pontualidade, material necessário, cumprimento de regras e normas de conduta) Empenho (nível de atenção, grau de participação nas atividades, adequação dos ritmos de trabalho) Cooperação/colaboração (respeito pelos outros, trabalho colaborativo e entreaajuda) Autonomia (espírito de iniciativa, confiança) Atitude crítica (capacidade reflexiva e de avaliação)	Grelhas de registo de observação na sala de aula Grelhas de registo do trabalho realizado em pares e em grupo	15

☐ MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

- Diagnóstica
- Formativa
- Sumativa

☐ INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ⇒ diversificados e utilizados em momentos formais e informais de avaliação

- O desempenho dos alunos nos diferentes instrumentos de avaliação será expresso por uma menção quantitativa (arredondada às unidades) e descritiva;
- Será aplicado, por período, pelo menos, um momento formal de avaliação para cada capacidade com menção quantitativa.

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E
CLASSIFICAÇÃO**

**Ensino Básico
Ano letivo: 2087/2019**

Disciplina: FRANCÊS

9º ANO

Perfil de Aprendizagens

O aluno é capaz:

Domínios		Itens
Compreensão	Oral	O aluno compreende as ideias principais e informação relevante explícita em mensagens e textos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, noticiários, reportagens, publicidades canções, clips, entre outros) sobre experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos, essencialmente, por frases simples e vocabulário muito frequente e sejam articulados de forma clara e pausada.
	Escrita	O aluno compreende as ideias principais e informação relevante explícita em mensagens e textos simples e curtos (cartas e mensagens, folhetos, ementas, horários, avisos, artigos de imprensa, textos literários, entre outros) que descrevam e/ou narrem experiências pessoais e situações do quotidiano, interesses próprios e temas da atualidade, sempre que sejam constituídos essencialmente por frases simples e vocabulário muito frequente.
Interação	Oral	O aluno interage em conversas curtas bem estruturadas e ligadas a situações familiares. Troca ideias, informações e opiniões sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, interesses próprios e temas da atualidade, tendo em conta o discurso do interlocutor e respeitando os princípios de delicadeza. Usa vocabulário muito frequente e frases simples mobilizando as estruturas gramaticais adequadas. Pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.
	Escrita	O aluno escreve cartas e mensagens diversas (70-90 palavras). Pede e dá informações sobre o meio envolvente, situações do quotidiano, experiências pessoais, acontecimentos reais ou imaginários, preferências e opiniões. Respeita as convenções textuais e sociolinguísticas das mensagens e cartas, adequando-as ao destinatário. Utiliza vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação.
Produção	Oral	O aluno exprime-se, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente. Descreve o meio envolvente e situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprime opiniões, gostos e preferências sobre temas da atualidade. Usa vocabulário muito frequente e frases simples mobilizando estruturas gramaticais elementares. Pronuncia de forma suficientemente clara para ser entendido.
	Escrita	O aluno escreve textos diversos (70-90 palavras). Descreve situações do quotidiano; conta experiências pessoais e acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados e exprime opiniões, gostos e preferências. Respeita as convenções textuais e utiliza vocabulário muito frequente e frases curtas, articulando as ideias com diferentes conectores de coordenação e subordinação.

Domínios		Instrumentos de avaliação	%
Compreensão	Oral	Grelhas de registo de observação na sala de aula; Fichas de escuta ativa.	15
	Escrita	Grelhas de registo de observação na sala de aulas; Fichas de compreensão escrita.	10
Interação	Oral	Grelhas de registo de observação na sala de aula; Simulação de situações comunicacionais; Fichas de avaliação.	15
	Escrita	Grelhas de registo de observação na sala de aula; Fichas de avaliação.	15

Domínios		Instrumentos de avaliação	%
Produção	Oral	Grelhas de registo de observação na sala de aula; Comunicações orais.	10
	Escrita	Grelhas de registo de observação na sala de aula; Fichas de avaliação; Trabalhos escritos de diferentes tipologias.	25

Domínios	Itens	Instrumentos de avaliação	%
Atitudes e Valores	Responsabilidade (pontualidade, material necessário, cumprimento de regras e normas de conduta) Empenho (nível de atenção, grau de participação nas atividades, adequação dos ritmos de trabalho) Cooperação/colaboração (respeito pelos outros, trabalho colaborativo e entreaajuda) Autonomia (espírito de iniciativa, confiança) Atitude crítica (capacidade reflexiva e de avaliação)	Grelhas de registo de observação na sala de aula Grelhas de registo do trabalho realizado em pares e em grupo	10

☐ MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

- Diagnóstica
- Formativa
- Sumativa

☐ INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ⇒ diversificados e utilizados em momentos formais e informais de avaliação

- O desempenho dos alunos nos diferentes instrumentos de avaliação será expresso por uma menção quantitativa (arredondada às unidades) e descritiva;
- Será aplicado, por período, pelo menos, um momento formal de avaliação para cada capacidade com menção quantitativa.