

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO**

**Disciplina: História**

**Ensino Básico  
Ano letivo: 2018/2019  
7º ANO**

Perfil de Aprendizagens Específicas  
O aluno é capaz de:

Domínios	Subdomínios/Objetivos gerais
<p><b>Das sociedades recoletoras às primeiras civilizações</b></p>	<p>Relembrar que o conhecimento histórico se constrói com informação fornecida por diversos tipos de fontes: materiais, escritas e orais; Reconhecer no fabrico de instrumentos e no domínio sobre a natureza momentos cruciais para o desenvolvimento da Humanidade; Compreender a existência de diferentes sentidos de evolução nas sociedades recoletoras/caçadoras e agropastoris, estabelecendo comparações com as sociedades atuais; Relacionar ritos mágicos/funerários com manifestações artísticas; Compreender como se deu a passagem de um modo de vida recoletor para um modo de vida produtor; Identificar/aplicar os conceitos: modo de vida recoletor; modo de vida produtor; nomadismo; sedentarização; megalitismo; arqueologia; Paleolítico; Neolítico; arte rupestre; ritos mágicos; milénio; fonte histórica; periodização.</p> <p>Relacionar a organização socioeconómica e política institucional das primeiras civilizações urbanas com os recursos existentes nos espaços em que se implantaram; Destacar contributos dessas civilizações para a civilização ocidental, identificando a permanência de alguns deles na atualidade; Diferenciar formas de escrita e suportes utilizados para gravar mensagens escritas, no passado e na atualidade; Identificar/aplicar os conceitos: núcleo urbano; acumulação de excedentes; sociedade estratificada; poder sacralizado; politeísmo; monoteísmo; escravatura; escrita figurativa; escrita alfabética.</p>
<p><b>A herança do Mediterrâneo Antigo</b></p>	<p>Analisar a experiência democrática de Atenas do século V a.C., nomeadamente a importância do princípio da igualdade dos cidadãos perante a lei, identificando as suas limitações; Identificar manifestações artísticas do período clássico grego, ressaltando os seus aspetos estéticos e humanistas; Reconhecer os contributos da civilização helénica para o mundo contemporâneo; Identificar/aplicar os conceitos: cidade-estado; democracia; cidadão; meteco; escravo; economia comercial e monetária; arte clássica; método comparativo.</p> <p>Referir o espaço imperial romano nos séculos II e III e a sua diversidade de recursos, povos e culturas; Caracterizar a economia romana como urbana, comercial, monetária e escravagista; Compreender que a língua, o Direito e a administração foram elementos unificadores do império; Caracterizar o poder imperial acentuando o seu estatuto sagrado e o controlo exercido sobre as instituições políticas; Caracterizar a arquitetura romana; Reconhecer os contributos da civilização romana para o mundo contemporâneo; Identificar/aplicar os conceitos: império; magistrado; administração; urbanismo; Direito; romanização.</p> <p>Contextualizar o aparecimento do cristianismo na Palestina ocupada pelo império romano; Relacionar a difusão do cristianismo com a utilização das infraestruturas imperiais romanas e com as condições culturais; Identificar/aplicar os conceitos: cristianismo; cristão; Antigo Testamento; Novo Testamento; continuidade; mudança.</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>A formação da cristandade ocidental e a expansão islâmica</b></p>	<p>Explicar que a passagem da realidade imperial romana para a fragmentada realidade medieval se deveu ao clima de insegurança originado pelas invasões, pelos conflitos constantes e pela regressão económica;</p> <p>Reconhecer a importância da Igreja enquanto fator de unidade numa realidade fragmentada; Identificar/aplicar os conceitos: Idade Média; bárbaros; economia de subsistência; reino; monarquia; Igreja Católica; ordem religiosa; rutura.</p> <p>Identificar acontecimentos relacionados com as origens da religião islâmica e a sua expansão; Reconhecer a língua e a religião como fatores de unidade do mundo islâmico; Caracterizar o carácter cosmopolita, comercial e urbano do mundo islâmico medieval; Identificar/aplicar os conceitos: islamismo; islão; muçulmano; Corão.</p> <p>Reconhecer a importância da aristocracia guerreira e do clero cristão na regulação da sociedade, dada a fragilidade do poder régio; Analisar as dinâmicas económicas e sociais existentes entre senhores e camponeses; Compreender como se processavam as relações de vassalidade; Identificar/aplicar os conceitos: aristocracia; feudo; clero; nobreza; povo; servo; vassalo.</p> <p>Reconhecer na Península Ibérica a existência de diferentes formas de relacionamento entre cristãos, muçulmanos, e judeus; Descrever a formação do Reino de Portugal, nomeadamente a luta de D. Afonso Henriques pela independência; Relacionar a formação do Reino de Portugal com as dinâmicas de interação entre as unidades políticas cristãs e com a reconquista; Referir os momentos-chave da autonomização e reconhecimento da independência de Portugal; Identificar/aplicar os conceitos: condado; independência política; judeu.</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>O contexto europeu do século XII ao XIV</b></p>	<p>Compreender o processo de passagem de uma economia de subsistência para uma economia monetária e urbana na Europa medieval;</p> <p>Relacionar inovações técnicas e desenvolvimento demográfico com o dinamismo económico do período histórico estudado;</p> <p>Interpretar o aparecimento da burguesia;</p> <p>Explicar a divisão do país em senhorios laicos e eclesiásticos e em concelhos;</p> <p>Analisar o processo de fortalecimento do poder régio;</p> <p>Relacionar o crescimento de Lisboa com o dinamismo comercial marítimo e urbano da Europa nos séculos XIII e XIV;</p> <p>Identificar/aplicar os conceitos: senhorio; concelho; foral; mercado; feira; burguês; Cortes.</p> <p>Compreender o papel exercido pelas instituições monásticas e pelas cortes régias e senhoriais na produção e disseminação de cultura;</p> <p>Caracterizar os estilos românico e gótico, destacando especificidades regionais;</p> <p>Identificar/aplicar os conceitos: universidade; cultura popular; românico; gótico.</p> <p>Analisar a crise económica, social e política do século XIV em Portugal, integrando as guerras fernandinas no contexto da Guerra dos Cem Anos;</p> <p>Integrar a revolução de 1383-1385 num contexto de crise e rutura, realçando os seus aspetos dinásticos e os confrontos militares, assim como as suas consequências políticas, sociais e económicas;</p> <p>Identificar/aplicar os conceitos: crise económica; quebra demográfica; peste; revolução.</p>

Domínios	Instrumentos de avaliação	%	%
<b>Conhecimentos/ Capacidades</b>	Testes de avaliação (pelo menos um elemento de avaliação formal por período).	60	85
	Trabalhos práticos individuais /pares/grupo; Questões-aula; Grelha de observação do desempenho dos alunos (oralidade e escrita).	20	
	Domínio da Língua Portuguesa na expressão oral e escrita	5	

Domínios	Itens	Instrumentos de avaliação	%
<b>Atitudes e Valores</b>	<p><b>Responsabilidade:</b> (pontualidade; material necessário; cumprimento de regras e normas de conduta).</p> <p><b>Empenho:</b> (atenção; participação nas atividades; adequação dos ritmos de trabalho).</p> <p><b>Cooperação/Colaboração:</b> (respeito pelos outros; trabalho colaborativo; entreatajuda).</p> <p><b>Autonomia:</b> (espírito de iniciativa; confiança).</p> <p><b>Atitude crítica:</b> (capacidade reflexiva; capacidade de avaliação).</p>	<p>Grelhas de registo de observação na sala de aula</p> <p>Grelhas de registo do trabalho realizado em pares e em grupo</p>	15

A avaliação é contínua, pelo que, abrange em cada período, todo o trabalho desenvolvido, desde o início do ano letivo.

☐ **Modalidades de avaliação:** diagnóstica, formativa e sumativa

☐ **Instrumentos de avaliação:** diversificados e utilizados em momentos formais e informais de avaliação

Em termos de classificação das fichas de avaliação e trabalhos individuais / pares /grupo, a cada nível corresponde um determinado intervalo percentual e a utilização da seguinte nomenclatura.

Nível	Intervalo	Nomenclatura
1	0% - 19%	Muito Fraco
2	20% - 49%	Insuficiente
3	50% - 69%	Suficiente
4	70% - 89%	Bom
5	90% - 100%	Muito Bom

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO**

Disciplina: História

Ensino Básico  
Ano letivo: 2018/2019  
8º ANO

Perfil de Aprendizagens Específicas  
O aluno é capaz de:

Domínios	Subdomínios/Objetivos gerais
<p>Expansão em mudança nos séculos XV e XVI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>O expansionismo europeu</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conhecer e compreender o pioneirismo português no processo de expansão europeu.</li> <li>-Conhecer os processos de expansão dos Impérios Peninsulares.</li> <li>-Compreender as transformações decorrentes do comércio à escala mundial.</li> <li>-Compreender os séculos XV e XVI como período de ampliação dos níveis de multiculturalidade das sociedades.</li> <li>-Conhecer o processo de união dos impérios peninsulares e a Restauração da Independência portuguesas em 1640.</li> </ul> </li> <li>• <b>Renascimento, Reforma e Contrarreforma</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conhecer e compreender o Renascimento.</li> <li>-Conhecer e compreender a Reforma Protestante.</li> <li>-Conhecer e compreender a reação da Igreja Católica à Reforma Protestante.</li> <li>-Conhecer e compreender a forma como Portugal foi marcado por estes processos de transformação cultural e religiosa.</li> </ul> </li> </ul>
<p>O contexto europeu dos séculos XVII e XVIII</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>O Antigo Regime europeu: regra e exceção</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conhecer e compreender o Antigo Regime europeu a nível político e social.</li> <li>-Conhecer os elementos fundamentais de caracterização da economia do Antigo Regime europeu.</li> <li>-Conhecer e compreender os elementos fundamentais da arte e da cultura no Antigo Regime.</li> <li>-Conhecer e compreender a afirmação política e económica da Holanda e da Inglaterra, nos séculos XVII e XVIII.</li> <li>-Conhecer as diferentes etapas da evolução de Portugal, em termos políticos, sociais e económicos, no século XVII e na primeira metade do século XVIII.</li> </ul> </li> <li>• <b>Um século de mudanças (século XVIII)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conhecer e compreender os vetores fundamentais do Iluminismo.</li> <li>-Conhecer e compreender a realidade portuguesa na segunda metade do século XVIII.</li> </ul> </li> </ul>
<p>O arranque da “Revolução Industrial” e o triunfo dos regimes liberais conservadores</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Da “Revolução Agrícola” à “Revolução Industrial”</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Compreender os principais condicionalismos explicativos do arranque da “Revolução Industrial” na Inglaterra.</li> <li>-Conhecer e compreender as características das etapas do processo de industrialização europeu de meados do século XVIII e inícios do século XIX.</li> <li>-Conhecer e compreender as implicações ambientais da atividade das comunidades humanas e, em particular, das sociedades industrializadas.</li> </ul> </li> <li>• <b>Revoluções e Estados liberais conservadores</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conhecer e compreender a Revolução Americana e a Revolução Francesa.</li> <li>-Conhecer e compreender a evolução do sistema político em Portugal desde as Invasões Francesas até ao triunfo do liberalismo após a guerra civil.</li> </ul> </li> </ul>

<b>A civilização industrial no século XIX</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mundo industrializado e países de difícil industrialização</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conhecer e compreender a consolidação dos processos de industrialização.</li> <li>-Conhecer e compreender os principais aspectos da cultura do século XIX.</li> </ul> </li> <li>• <b>Burgueses e proletários, classes médias e camponeses</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conhecer e compreender a evolução demográfica e urbana no século XIX.</li> <li>-Conhecer e compreender o processo de afirmação da burguesia e crescimento das classes Médias.</li> <li>-Conhecer e compreender a evolução do operariado.</li> </ul> </li> </ul>
---	--

Domínios	Instrumentos de avaliação	%	%
<b>Conhecimentos/ Capacidades</b>	Testes de avaliação (pelo menos um elemento de avaliação formal por período).	60	85
	Trabalhos práticos individuais /pares/grupo; Questões-aula Grelha de observação do desempenho dos alunos (oralidade e escrita).	20	
	Domínio da Língua Portuguesa na expressão oral e escrita	5	

Domínios	Itens	Instrumentos de avaliação	%
<b>Atitudes e Valores</b>	<p><b>Responsabilidade:</b> (pontualidade; material necessário; cumprimento de regras e normas de conduta)</p> <p><b>Empenho:</b> (atenção; participação nas atividades; adequação dos ritmos de trabalho)</p> <p><b>Cooperação/Colaboração:</b> (respeito pelos outros; trabalho colaborativo; entreaajuda)</p> <p><b>Autonomia:</b> (espírito de iniciativa; confiança).</p> <p><b>Atitude crítica:</b> (capacidade reflexiva; capacidade de avaliação.)</p>	<p>Grelhas de registo de observação na sala de aula</p> <p>Grelhas de registo do trabalho realizado em pares e em grupo</p>	15

A avaliação é contínua, pelo que, abrange em cada período, todo o trabalho desenvolvido, desde o início do ano letivo.

☐ **Modalidades de avaliação:** diagnóstica, formativa e sumativa

☐ **Instrumentos de avaliação** ⇒ diversificados e utilizados em momentos formais e informais de avaliação

Em termos de classificação das fichas de avaliação e trabalhos individuais / pares / grupo, a cada nível corresponde um determinado intervalo percentual e a utilização de uma determinada nomenclatura.

Nível	Intervalo	Nomenclatura
1	0% - 19%	Muito Fraco
2	20% - 49%	Insuficiente
3	50% - 69%	Suficiente
4	70% - 89%	Bom
5	90% - 100%	Muito Bom

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO**

Ensino Básico  
Ano letivo: 2018/2019  
9º ANO

Disciplina: História

Perfil de Aprendizagens Específicas  
O aluno é capaz de:

Domínios	Subdomínios/Objetivos gerais
<p><b>A Europa e o Mundo no limiar do século XX</b></p>	<p><b>Apogeu e declínio da influência europeia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conhecer e compreender o imperialismo do século XIX</li> <li>-Conhecer e compreender as causas e o desenrolar da 1.ª Grande Guerra</li> </ul> <p><b>As transformações políticas, económicas, sociais e culturais do após guerra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conhecer as transformações geopolíticas decorrentes da 1.ª Grande Guerra</li> <li>-Conhecer e compreender as transformações económicas do após guerra</li> <li>-Conhecer e compreender a Revolução Soviética</li> <li>-Conhecer e compreender as transformações socioculturais das primeiras décadas do século XX</li> </ul> <p><b>Portugal: da 1.ª República à Ditadura Militar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conhecer e compreender a crise e queda da Monarquia Constitucional</li> <li>-Conhecer e compreender as realizações e dificuldades da 1.ª República (1910-1914)</li> <li>-Conhecer e compreender o derrube da Primeira República e a sua substituição por um regime ditatorial (1914-1926).</li> </ul>
<p><b>Da Grande Depressão à 2.ª Guerra Mundial</b></p>	<p><b>Crise, ditaduras e democracia na década de 30</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conhecer e compreender a Grande Depressão dos anos 30 e o seu impacto social</li> <li>-Conhecer e compreender a emergência e consolidação do(s) fascismo(s) nas décadas de 20 e -30</li> <li>-Conhecer e compreender a emergência e consolidação do Estado Novo em Portugal</li> <li>-Conhecer e compreender o regime totalitário estalinista implantado na União das Repúblicas - Socialistas Soviéticas (URSS)</li> <li>-Conhecer e compreender as respostas dos regimes demoliberais à “Crise de 1929” e à Grande Depressão da década de 30.</li> </ul> <p><b>A 2.ª Guerra Mundial: violência e reconstrução</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conhecer e compreender a origem, o decorrer e o desfecho do conflito</li> <li>-Conhecer e compreender as consequências demográficas, económicas e geopolíticas da 2.ª -- Guerra Mundial</li> </ul>
<p><b>Do segundo após guerra aos anos 80</b></p>	<p><b>A Guerra Fria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Conhecer e compreender a nova “ordem mundial” do após guerra</li> <li>.Conhecer e compreender os efeitos da nova “ordem mundial” do após guerra em Portugal</li> <li>.Conhecer e compreender os movimentos de independência das colónias do após guerra aos anos 70</li> <li>-Conhecer e compreender as consequências da política do Estado Novo perante o processo de descolonização do após guerra</li> <li>-Conhecer e compreender o dinamismo económico-social dos países capitalistas desenvolvidos e de desenvolvimento intermédio (modelo de “Estado-Providência”) do após guerra aos anos 70</li> <li>-Conhecer as características das sociedades ocidentais desenvolvidas</li> <li>-Conhecer e compreender a desagregação do Estado Novo</li> <li>-Conhecer e compreender a Revolução democrática portuguesa</li> <li>-Conhecer e compreender a evolução ocorrida desde as “crises petrolíferas” até ao colapso do bloco soviético</li> <li>-Conhecer e compreender a unidade e diversidade do mundo comunista, os seus bloqueios e ruturas</li> </ul>

<b>O após Guerra Fria e a Globalização</b>	<b>Estabilidade e instabilidade num mundo unipolar</b>  -Conhecer e compreender a emergência e os limites do unilateralismo americano -Conhecer e compreender o atual processo de globalização -Conhecer os efeitos da integração portuguesa nas Comunidades Europeias/União Europeia
--	---

Domínios	Instrumentos de avaliação	%	%
<b>Conhecimentos/ Capacidades</b>	Testes de avaliação (pelo menos um elemento de avaliação formal por período).	60	85
	Trabalhos práticos individuais /pares/grupo; Questões-aula; Grelha de observação do desempenho dos alunos (oralidade e escrita).	20	
	Domínio da Língua Portuguesa na expressão oral e escrita	5	

Domínios	Itens	Instrumentos de avaliação	%
<b>Atitudes e Valores</b>	<b>Responsabilidade:</b> (pontualidade; material necessário; cumprimento de regras e normas de conduta) <b>Empenho:</b> (atenção; participação nas atividades; adequação dos ritmos de trabalho) <b>Cooperação/Colaboração:</b> (respeito pelos outros; trabalho colaborativo; entreaajuda) <b>Autonomia:</b> (espírito de iniciativa; confiança). <b>Atitude crítica:</b> (capacidade reflexiva; capacidade de avaliação.)	Grelhas de registo de observação na sala de aula  Grelhas de registo do trabalho realizado em pares e em grupo	15

A avaliação é contínua, pelo que, abrange em cada período, todo o trabalho desenvolvido, desde o início do ano letivo.

- ☐ **Modalidades de avaliação:** diagnóstica, formativa e sumativa
- ☐ **Instrumentos de avaliação** ⇒ diversificados e utilizados em momentos formais e informais de avaliação

Em termos de classificação das fichas de avaliação e trabalhos individuais / pares / grupo, a cada nível corresponde um determinado intervalo percentual e a utilização de uma determinada nomenclatura.

Nível	Intervalo	Nomenclatura
1	0% - 19%	Muito Fraco
2	20% - 49%	Insuficiente
3	50% - 69%	Suficiente
4	70% - 89%	Bom
5	90% - 100%	Muito Bom