

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E
CLASSIFICAÇÃO**

**Ensino Básico
Ano letivo: 2018/2019**

Disciplina: Inglês

7º ANO

Perfil de Aprendizagens

O aluno é capaz:

Domínios		Itens
Compreensão	Oral	<ul style="list-style-type: none"> Compreender textos orais e audiovisuais de natureza diversificada. (seguir instruções/conversas; identificar o tema; entender informações e perguntas simples) Identificar vocabulário e estruturas gramaticais relacionadas com os seus interesses. (compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua; apropriar-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural)
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> Compreender/interpretar diferentes tipos de textos escritos. (identificar sinais e avisos em locais públicos; interpretar horários, mapas; entender mensagens por e-mail ou SMS; identificar a ideia principal em folhetos, anúncios, ementas) Identificar vocabulário e estruturas gramaticais em textos diversificados. (compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua; apropriar-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural) Utilizar dicionários bilingues. (identificar algumas abreviaturas e saber aplicar a informação)
Interação	Oral	<ul style="list-style-type: none"> Interagir em situações familiares previamente preparadas. (formular convites, sugestões, pedidos de desculpa; indicar concordância e discordância; dar conselhos; pedir informações em lojas e serviços públicos; estabelecer comparações entre as suas vivências e as dos outros; iniciar uma conversa de uma forma elementar) Interagir em diferentes tipos de registo. Utilizar vocabulário e estruturas gramaticais adequadas aos tópicos. (compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua; apropriar-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural)
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> Interagir, em textos escritos, de resposta, com linguagem simples sobre assuntos do dia-a-dia. (preencher uma ficha com informação pessoal em serviços públicos; pedir e dar informações por SMS e e-mail) Utilizar vocabulário e estruturas gramaticais adequadas aos tópicos. (compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua; apropriar-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural)
Produção	Oral	<ul style="list-style-type: none"> Produzir textos orais, orientados ou livres, respeitando a entoação e ritmos da língua. (fazer a descrição de traços físicos relevantes e traços dominantes de personalidade de si próprio e dos outros; falar sobre atividades escolares que ocorreram no passado e sobre atividades de lazer; descrever locais, atividades e acontecimentos; comparar pessoas e locais; exprimir gostos, hábitos e preferências) Utilizar vocabulário e estruturas gramaticais adequadas aos tópicos. (compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua; apropriar-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural)
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> Produzir textos escritos, orientados ou livres, de natureza diversificada. (escrever sobre pessoas, objetos e rotinas; escrever diálogos; contar um episódio ou acontecimento) Aplicar vocabulário e estruturas gramaticais adequadas aos tópicos. (compreender formas de organização do léxico e conhecer algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua; apropriar-se de novos itens lexicais, relacionados com as áreas temáticas previstas no domínio intercultural)

Domínios		Instrumentos de avaliação	%
Compreensão	Oral	Grelhas de registo de observação na sala de aula; Fichas de escuta ativa	15
	Escrita	Grelhas de registo de observação na sala de aula; Fichas de compreensão escrita	15
Interação	Oral	Grelhas de registo de observação na sala de aula; Simulação de situações comunicacionais; Fichas de avaliação	10
	Escrita	Grelhas de registo de observação na sala de aula; Fichas de avaliação	10
Produção	Oral	Grelhas de registo de observação na sala de aula; Comunicações orais	15
	Escrita	Grelhas de registo de observação na sala de aula; Fichas de avaliação; Trabalhos escritos de diferentes tipologias.	20

Domínios	Itens	Instrumentos de avaliação	%
Atitudes e Valores	Responsabilidade (pontualidade, material necessário, cumprimento de regras e normas de conduta) Empenho (nível de atenção, grau de participação nas atividades, adequação dos ritmos de trabalho) Cooperação/colaboração (respeito pelos outros, trabalho colaborativo e entreajuda) Autonomia (espírito de iniciativa, confiança) Atitude crítica (capacidade reflexiva e de avaliação)	Grelhas de registo de observação na sala de aula Grelhas de registo do trabalho realizado em pares e em grupo	15

☐ MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

- Diagnóstica
- Formativa
- Sumativa

☐ INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ⇒ diversificados e utilizados em momentos formais e informais de avaliação

- O desempenho dos alunos nos diferentes instrumentos de avaliação será expresso por uma menção quantitativa (arredondada às unidades) e descritiva;
- Será aplicado, por período, pelo menos, um momento formal de avaliação para cada capacidade com menção quantitativa.

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E
CLASSIFICAÇÃO**

**Ensino Básico
Ano letivo: 2018/2019**

Disciplina: Inglês

8º ANO

Perfil de Aprendizagens

O aluno é capaz:

Domínios		Itens
Compreensão	Oral	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender discursos e diferentes tipos de texto áudio/audiovisual produzidos de forma clara e adequados ao nível de conhecimentos do aluno (Entender conversas do dia a dia, seguir uma apresentação breve desde que o tema seja familiar, seguir os aspectos principais em programas de TV, instruções, informações com algum pormenor) • Conhecer diferentes tipos de registo com alguma facilidade (Distinguir entre discurso formal e informal) • Conhecer alguns aspectos culturais de países de expressão inglesa (identificar personalidades do meio artístico, monumentos e locais de interesse a visitar) • Conhecer e descrever temas da actualidade (identificar problemas ambientais, soluções possíveis, e meios de comunicação social) • Reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos (identificar hábitos alimentares saudáveis, entender o mundo dos adolescentes: hobbies, moda, estados emocionais) • Compreender formas de organização do léxico e (re)conhecer estruturas de alguma complexidade
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Ler textos de tipologia diversificada para recolha de informação (identificar o slogan e o público alvo de textos publicitários, entender textos informativos sobre os temas abordados – personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes, reconhecer a linha geral de argumentação de um texto e identificar as principais conclusões em textos de opinião) • Utilizar dicionários monolíngues (Reconhecer a organização do dicionário e saber procurar colocações associadas a alguns verbos estudados) • Ler textos adaptados de leitura extensiva • Conhecer alguns aspectos culturais de países de expressão inglesa (identificar personalidades do meio artístico, monumentos e locais de interesse a visitar) • Conhecer e descrever temas da actualidade (identificar problemas ambientais e soluções possíveis, e meios de comunicação social) • Reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos (identificar hábitos alimentares saudáveis, entender o mundo dos adolescentes: hobbies, moda, estados emocionais) • Compreender formas de organização do léxico e (re)conhecer estruturas de alguma complexidade
Interação	Oral	<ul style="list-style-type: none"> • Interagir, com destreza e correcção, sobre aspectos do quotidiano, podendo pedir ajuda e reformular o discurso (Formular perguntas, dar respostas de forma pertinente sobre assuntos do quotidiano: hábitos alimentares, modas, hobbies, encontros; dar e receber informação sobre quantidades e preços, reclamar sobre bens e serviços em lojas, exprimir opinião sobre situações hipotéticas) • Interagir, com destreza e correcção, em contextos formais e informais • Conhecer alguns aspectos culturais de países de expressão inglesa (identificar personalidades do meio artístico, monumentos e locais de interesse a visitar) • Conhecer e descrever temas da actualidade (identificar problemas ambientais e soluções possíveis, e meios de comunicação social) • Reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos (identificar hábitos alimentares saudáveis, entender o mundo dos adolescentes: hobbies, moda, estados emocionais) • Empregar formas de organização do léxico e (re)conhecer estruturas de alguma complexidade
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Interagir, com linguagem frequente, sobre assuntos do quotidiano (Escrever ou responder a uma carta informal, formular/responder a perguntas, construir diálogos, completar informação, descrever e/ou comparar imagens/situações, expressar sentimentos...) • Conhecer alguns aspectos culturais de países de expressão inglesa (identificar personalidades do meio artístico, monumentos e locais de interesse a visitar) • Conhecer e descrever temas da actualidade (identificar problemas ambientais e soluções possíveis, e meios de comunicação social) • Reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos (identificar hábitos alimentares saudáveis, entender o mundo dos adolescentes: hobbies, moda, estados emocionais) • Empregar formas de organização do léxico e (re)conhecer estruturas de alguma complexidade

Produção	Oral	<ul style="list-style-type: none"> Expressar-se, com destreza e correção, em situações previamente preparadas (descrever acontecimentos e actividades hipotéticas, tradições, apresentar soluções para problemas ambientais, falar sobre o mundo dos adolescentes e expressar a sua opinião) Conhecer alguns aspectos culturais de países de expressão inglesa (identificar personalidades do meio artístico, monumentos e locais de interesse a visitar) Conhecer e descrever temas da actualidade (identificar problemas ambientais e soluções possíveis, e meios de comunicação social) Reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos (identificar hábitos alimentares saudáveis, entender o mundo dos adolescentes: hobbies, moda, estados emocionais) Aplicar formas de organização do léxico e (re)conhecer estruturas de alguma complexidade
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> Produzir textos sobre temas da actualidade com vocabulário frequente (escrever uma notícia, escrever sobre uma personagem, um museu ou um monumento) Conhecer alguns aspectos culturais de países de expressão inglesa (identificar personalidades do meio artístico, monumentos e locais de interesse a visitar, identificar problemas ambientais e soluções possíveis, e meios de comunicação social) Reconhecer a diversidade como uma oportunidade de aprendizagem para todos (identificar hábitos alimentares saudáveis, entender o mundo dos adolescentes: hobbies, moda, estados emocionais) Aplicar formas de organização do léxico e estruturas de alguma complexidade

Domínios		Instrumentos de avaliação	%
Compreensão	oral	Grelhas de registo de observação na sala de aula; fichas de escuta ativa	15
	escrita	Grelhas de registo de observação na sala de aula; fichas de compreensão escrita	10
Interação	oral	Grelhas de registo de observação na sala de aula; simulação de situações comunicacionais; fichas de avaliação	10
	escrita	Grelhas de registo de observação na sala de aula; fichas de avaliação	15
Produção	oral	Grelhas de registo de observação na sala de aula; comunicações orais	15
	escrita	Grelhas de registo de observação na sala de aula; fichas de avaliação; trabalhos escritos de diferentes tipologias	20

Domínios	Itens	Instrumentos de avaliação	%
Atitudes e Valores	Responsabilidade (pontualidade, material necessário, cumprimento de regras e normas de conduta) Empenho (nível de atenção, grau de participação nas actividades, adequação dos ritmos de trabalho) Cooperação/colaboração (respeito pelos outros, trabalho colaborativo e entreaajuda) Autonomia (espírito de iniciativa, confiança) Atitude crítica (capacidade reflexiva e de avaliação)	Grelhas de registo de observação na sala de aula Grelhas de registo do trabalho realizado em pares e em grupo	15

☐ MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

- Diagnóstica
- Formativa
- Sumativa

☐ INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ⇒ diversificados e utilizados em momentos formais e informais de avaliação

- O desempenho dos alunos nos diferentes instrumentos de avaliação será expresso por uma menção quantitativa (arredondada às unidades) e descritiva;
- Será aplicado, por período, pelo menos, um momento formal de avaliação para cada capacidade, com menção quantitativa.

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E
CLASSIFICAÇÃO**

**Ensino Básico
Ano letivo: 2018/2019**

Disciplina: INGLÊS

9º ANO

Perfil de Aprendizagens

O aluno é capaz:

Domínios		Itens
COMPREENSÃO	Oral	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender diferentes tipos de texto produzidos de forma clara (seguir orientações / instruções simples/ informações detalhadas, uma apresentação breve sobre os temas estudados; identificar formas de tratamento formal/informal; • Reconhecer vocabulário e estruturas gramaticais adequadas aos tópicos e conteúdos programáticos (a aplicar nos diferentes domínios)
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Ler textos adaptados de tipologia diversificada para recolha de informação (identificar os pontos principais em textos jornalísticos, o slogan e o público alvo de textos publicitários em diferentes contextos culturais; entender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal/cultural; seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais) • Utilizar dicionários diversificados (saber procurar sinónimos/antónimos e expressões idiomáticas) • Ler textos diversificados de leitura extensiva (identificar os personagens/acontecimentos narrados, sentimentos e desejos dos personagens) • Compreender formas de organização do léxico • Conhecer universos culturais diferenciados
INTERAÇÃO	Oral	<ul style="list-style-type: none"> • Interagir com destreza e correcção sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso (trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos; exprimir situações hipotéticas pouco prováveis; combinar com o interlocutor atividades do dia a dia; recontar o discurso de outrem) • Produzir diálogos, com algum à-vontade, sobre tópicos da atualidade (usar diferentes graus de formalidade; argumentar, trocar ideias, informações e opiniões)
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar textos escritos de resposta, com rigor e clareza e adequação à situação de interação
PRODUÇÃO	Oral	<ul style="list-style-type: none"> • (Re)produzir enunciados orais, orientados ou livres, com pronúncia e entoação adequadas. (dramatizar pequenos textos, falar sobre um anúncio, filme ou livro; fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse) • Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.
	Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Produzir enunciados escritos, orientados ou livres, com rigor e clareza e de acordo com as necessidades específicas da comunicação. (escrever/responder a uma carta formal/informal; escrever comentários subordinados a imagens/tópicos fornecidos; escrever sobre os temas da atualidade estudados)

Domínios		Instrumentos de avaliação	%
COMPREENSÃO	Oral	Grelhas de registo de observação na sala de aula; Fichas de escuta ativa	15
	Escrita	Grelhas de registo de observação na sala de aula; Fichas de compreensão escrita	10
INTERAÇÃO	Oral	Grelhas de registo de observação na sala de aula; Simulação de situações comunicacionais; Fichas de avaliação	15
	Escrita	Grelhas de registo de observação na sala de aula; Fichas de avaliação	15
PRODUÇÃO	Oral	Grelhas de registo de observação na sala de aula; Comunicações orais	10
	Escrita	Grelhas de registo de observação na sala de aula; Fichas de avaliação; Trabalhos escritos de diferentes tipologias	25

Domínios	Itens	Instrumentos de avaliação	%
Atitudes e Valores	Responsabilidade (pontualidade, material necessário, cumprimento de regras e normas de conduta) Empenho (nível de atenção, grau de participação nas atividades, adequação dos ritmos de trabalho) Cooperação/colaboração (respeito pelos outros, trabalho colaborativo e entrelajada) Autonomia (espírito de iniciativa, confiança) Atitude crítica (capacidade reflexiva e de avaliação)	Grelhas de registo de observação na sala de aula Grelhas de registo do trabalho realizado em pares e em grupo	10

☐ MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

- Diagnóstica
- Formativa
- Sumativa

☐ INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ⇒ diversificados e utilizados em momentos formais e informais de avaliação

- O desempenho dos alunos nos diferentes instrumentos de avaliação será expresso por uma menção quantitativa (arredondada às unidades) e descritiva;
- Será aplicado, por período, pelo menos, um momento formal de avaliação para cada capacidade com menção quantitativa.