

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO

Ensino Básico
Ano letivo: 2018/2019
7º ANOS

Disciplina: Música

O aluno é capaz de:

Domínios	Aprendizagens essenciais: Conhecimentos, capacidades e atitudes
Experimentação e criação	<p>Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música – timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas – utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações, ...) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas.</p> <p>Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbre, texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software).</p>
Interpretação e comunicação	<p>Cantar, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal.</p> <p>Tocar diversos instrumentos acústicos e eletrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança.</p> <p>Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes.</p> <p>Mobilizar sequências de movimentos em contextos musicais diferenciados.</p> <p>Publicar, na internet, criações musicais (originais ou de outros), construindo, playlists, podcasts e blogs</p> <p>Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.</p>
Apropriação e reflexão	<p>Comparar características rítmicas, melódicas, hármónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados.</p> <p>Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais</p> <p>Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros) ao vivo ou gravados de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado.</p> <p>Comparar criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente.</p> <p>Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia-a-dia, e os seus mundos pessoais e sociais.</p>

	Instrumentos de avaliação	%	%
Conhecimentos/ Capacidades	Desempenho obtido na realização de trabalhos; <ul style="list-style-type: none"> ➤ Aquisição, compreensão e aplicação de conhecimentos: conceitos musicais - Timbre, Dinâmica, Altura, Ritmo e Forma. 	36	75
	Participação nas atividades propostas nas aulas: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Reprodução sonora (nível corporal e instrumental); ➤ Coordenação motora e aptidão rítmica; ➤ Interpretação e execução de diferentes peças musicais; ➤ Criatividade e expressividade 	36	
	Domínio da Língua Portuguesa na expressão oral e escrita.	3	

Domínios	Itens	Instrumentos de avaliação	%
Atitudes e Valores	<p>Responsabilidade: pontualidade; material necessário; cumprimento de regras e normas de conduta.</p> <p>Empenho: atenção; participação nas atividades; adequação dos ritmos de trabalho.</p> <p>Cooperação/Colaboração: respeito pelos outros; trabalho colaborativo; entreajuda.</p> <p>Autonomia: espírito de iniciativa; confiança.</p> <p>Atitude crítica: capacidade reflexiva; capacidade de avaliação.</p>	Grelhas de registo de observação na sala de aula	25

A avaliação é contínua, pelo que, abrange em cada período, todo o trabalho desenvolvido, desde o início do ano letivo.

- ☐ **Modalidades de avaliação:** diagnóstica, formativa e sumativa.
- ☐ **Instrumentos de avaliação** ⇒ Diversificados e utilizados em momentos formais e informais de avaliação.

Em termos de classificação dos trabalhos individuais e/ou em grupo, a cada nível corresponde um determinado intervalo percentual e a utilização de uma determinada nomenclatura.

Nível	Intervalo	Nomenclatura
1	0% - 19%	Muito Fraco
2	20% - 49%	Insuficiente
3	50% - 69%	Suficiente
4	70% - 89%	Bom
5	90% - 100%	Muito Bom

Será aplicado, por período, pelo menos, um momento formal de avaliação para cada capacidade com menção quantitativa, numa escala quantitativa de 1 a 5



Ano letivo 2018/2019

Eu, _____, Encarregado de Educação, do(a) aluno(a) _____, nº _____ da turma _____ do _____ ano, tomei conhecimento dos Critérios de Avaliação adotados pela área disciplinar de Educação Musical ara o presente ano letivo.

Assinatura do (a) Encarregado (a) de Educação

Data: ___/___/___
