

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E  
CLASSIFICAÇÃO**

**Ensino Básico  
Ano letivo: 2018/2019**

**Disciplina: PORTUGUÊS**

**7º ANO**

**Perfil de Aprendizagens**

O aluno é capaz de:

<p><b>Compreensão /expressão oral</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade, complexidade e intencionalidade comunicativa. (Identificar o tema e explicitar o assunto; Distinguir o essencial do acessório; Fazer deduções e inferências; Manifestar pontos de vista).</li> <li>• Registrar, tratar e reter a informação. (Identificar ideias-chave; Tomar notas e fazer sínteses).</li> <li>• Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral. (Respeitar as convenções que regulam a interação verbal; Pedir e dar informações; Retomar ou resumir ideias, para facilitar a interação).</li> <li>• Produzir textos orais corretos de diferentes tipos e com diferentes finalidades, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de coesão discursiva. (Planificar o texto oral a apresentar, elaborando tópicos, utilizando informação pertinente, usando a palavra com fluência e correção, recorrendo pontualmente a ferramentas tecnológicas como suporte adequado de intervenções orais).</li> </ul>
<p><b>Leitura</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler expressivamente textos variados, após preparação da leitura.</li> <li>• Ler e Interpretar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade. (Identificar temas e ideias principais; Identificar pontos de vista e universos de referência; Identificar causas e efeitos; Fazer deduções e inferências; Distinguir facto de opinião; Reconhecer as diferentes partes; Detetar elementos do texto que contribuem para a construção da continuidade e da progressão temática e que conferem coerência e coesão ao texto; Explicitar o sentido global do texto).</li> <li>• Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação. (Tomar notas e registar tópicos; Identificar ideias-chave).</li> <li>• Ler para apreciar textos variados.</li> </ul>
<p><b>Educação Literária</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler, interpretar e apreciar textos literários. (Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando; Explicitar o sentido global do texto; Detetar a forma como o texto está estruturado e comparar diferentes géneros; Identificar e reconhecer o valor de recursos expressivos; Escrever um pequeno comentário a um texto lido).</li> <li>• Ler e escrever para fruição estética. (Ler e escrever, por iniciativa e gosto pessoal, textos diversos).</li> </ul>
<p><b>Escrita</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar a escrita de textos e redigir com coerência e correção linguística.</li> <li>• Escrever para expressar conhecimentos. (Responder por escrito, de forma completa, a questões sobre um texto; Responder com eficácia e correção a instruções de trabalho; Elaborar resumos e sínteses de textos informativos).</li> <li>• Escrever textos diversos. (Escrever e rever textos informativos, argumentativos, narrativos, biográficos, retratos e autorretratos, comentários, cartas, guião de uma entrevista e relatórios).</li> </ul>

<b>Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicitar aspetos fundamentais da morfologia. (Identificar e conjugar verbos; Sistematizar a formação de palavras complexas: derivação e composição; Formar o plural de palavras compostas).</li> <li>• Reconhecer e conhecer classes de palavras.</li> <li>• Analisar e estruturar unidades sintáticas. (Pronominalização; Consolidar o conhecimento sobre as funções sintáticas estudadas no ciclo anterior; Identificar o sujeito subentendido e o sujeito indeterminado; Transformar frases ativas em frases passivas e vice-versa (consolidação); Transformar discurso direto em indireto e vice-versa; Identificar processos de coordenação entre orações; Identificar processos de subordinação entre orações: adverbiais causais e temporais, adjetivas relativas).</li> </ul>
------------------	--

Domínios	Instrumentos de avaliação	%
<b>Compreensão /expressão oral</b>	Grelhas diversificadas de observação e registo Fichas de escuta ativa	20
<b>Leitura Educação Literária Escrita</b>	Questionários de diversas tipologias para compreensão da leitura; Fichas de verificação de leitura; Produção de textos, segundo tipologias trabalhadas na aula; Fichas de avaliação.	45
<b>Gramática</b>	Questionários de diversas tipologias, tanto isolados como em relação com as restantes capacidades.	20

Domínios	Itens	Instrumentos de avaliação	%
<b>Atitudes e Valores</b>	Responsabilidade (pontualidade, material necessário, cumprimento de regras e normas de conduta); Empenho (nível de atenção, grau de participação nas atividades, adequação dos ritmos de trabalho) Cooperação/colaboração (respeito pelos outros, trabalho colaborativo e entreajuda); Autonomia (espírito de iniciativa, confiança); Atitude crítica (capacidade reflexiva e de avaliação).	Grelhas de registo de observação na sala de aula;  Grelhas de registo do trabalho realizado em pares e em grupo.	15

#### ☐ MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

- Diagnóstica
- Formativa
- Sumativa

#### ☐ INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ⇒ diversificados e utilizados em momentos formais e informais de avaliação

- O desempenho dos alunos nos diferentes instrumentos de avaliação será expresso por uma menção quantitativa (arredondada às unidades) e descritiva;
- Será aplicado, por período, pelo menos, um momento formal de avaliação para cada capacidade com menção quantitativa.

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E  
CLASSIFICAÇÃO**

**Ensino Básico  
Ano letivo: 2018/2019**

**Disciplina: Português**

**8º ANO**

**Perfil de Aprendizagens**

O aluno é capaz:

Domínios	Ítems
Compreensão /expressão oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Interpretar textos orais com diferentes graus de formalidade, complexidade e intencionalidade comunicativa.</b> (Identificar o tema, explicitar o assunto e os vários tópicos; distinguir informação objetiva e subjetiva; manifestar ideias e pontos de vista).</li> <li>• <b>Registar, tratar e reter a informação.</b> (Identificar ideias-chave; tomar notas, de forma organizada, e reproduzi-las de forma sintética)</li> <li>• <b>Participar oportuna e construtivamente em situações de interação discursiva.</b> (Retomar, precisar ou resumir ideias; solicitar informação complementar; estabelecer relações com outros conhecimentos; debater e justificar ideias e opiniões).</li> <li>• <b>Produzir textos orais corretos, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de organização e de coesão discursiva.</b> (Planificar o texto oral a apresentar, utilizando informação pertinente; usar a palavra com fluência e correção, diversificando o vocabulário e as estruturas utilizadas no discurso; utilizar pontualmente ferramentas tecnológicas).</li> <li>• <b>Produzir textos orais (5 minutos) de diferentes géneros e com diferentes finalidades.</b> (Expor/informar, explicar; fazer a apresentação oral de um tema, justificando pontos de vista e apresentando, com eficácia argumentativa, ideias, comportamentos e valores).</li> <li>• <b>Reconhecer a variação da língua.</b> Identificar, em textos orais, a variação nos planos fonológico, lexical e sintático e distinguir os contextos geográficos em que ocorrem.</li> </ul>
Leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ler expressivamente, em voz alta, textos variados, após preparação da leitura.</b></li> <li>• <b>Ler textos diversos de diferentes categorias, géneros e graus de complexidade.</b> (Explicitar o sentido global do texto; identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando; identificar causas e efeitos; fazer deduções e inferências, justificando; reconhecer a forma como o texto está estruturado e identificar relações intratextuais).</li> <li>• <b>Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação.</b> (Tomar notas, organizando-as; identificar ideias-chave).</li> <li>• <b>Ler para apreciar textos variados.</b></li> <li>• <b>Reconhecer a variação da língua.</b> (Identificar, em textos escritos, a variação nos planos lexical e sintático e distinguir os contextos históricos e geográficos em que ocorrem).</li> </ul>
Educação Literária	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ler, interpretar e apreciar textos literários, portugueses e estrangeiros, de diferentes épocas e de géneros diversos.</b> (Explicitar o sentido global do texto; identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando; sistematizar elementos constitutivos do texto dramático; detetar a forma como o texto está estruturado; identificar e reconhecer o valor dos recursos expressivos já estudados e, ainda, a antítese, o eufemismo e a ironia; estabelecer relações de intertextualidade; reconhecer valores culturais e éticos presentes nos textos; exprimir opiniões e problematizar sentidos; escrever um pequeno comentário crítico).</li> <li>• <b>Ler e escrever para fruição estética</b> (Ler e escrever, por iniciativa e gosto pessoal, textos diversos; analisar recriações de obras literárias com recurso a diferentes linguagens).</li> </ul>
Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Redigir textos com coerência e correção linguística a partir de uma planificação.</b> (Fazer planos e organizar a informação segundo o género do texto, tendo em vista a continuidade de sentido, a progressão temática e a coerência global; dar ao texto a estrutura e o formato adequados, tendo em conta os diferentes públicos e as finalidades comunicativas; diversificar o vocabulário e as estruturas sintáticas; utilizar adequadamente os sinais de pontuação, respeitando as normas para citação).</li> <li>• <b>Utilizar com critério as potencialidades das tecnologias da informação e comunicação na produção, na revisão e na edição de texto.</b></li> <li>• <b>Escrever para expressar conhecimentos.</b> (Responder por escrito, de forma completa, com eficácia e correção, a questões sobre um texto; elaborar planos, resumos e sínteses de textos expositivos/informativos).</li> <li>• <b>Escrever textos diversos.</b> (Escrever textos informativos/expositivos; argumentativos; biográficos; páginas de diário e de memórias; cartas de apresentação; comentários subordinados a tópicos fornecidos; relatórios, roteiros).</li> <li>• <b>Rever os textos escritos.</b> (Avaliar a correção e a adequação do texto e proceder a todas as reformulações necessárias).</li> </ul>

Domínios	Itens
<b>Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conhecer as seguintes classes de palavras.</b> (Advérbio: de dúvida, de designação e relativo; conjunção subordinativa: condicional, final, comparativa, consecutiva, concessiva e completiva; locução conjuncional).</li> <li>• <b>Explicitar aspetos fundamentais da sintaxe do português.</b> (Aplicar as regras da pronominalização; identificar as funções sintáticas de modificador do nome; identificar processos de subordinação; dividir e classificar orações).</li> <li>• <b>Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico.</b> (Identificar neologismos; distinguir palavras polissémicas de monossémicas; identificar campos semânticos; reconhecer e estabelecer as seguintes relações semânticas: sinonímia, antonímia, hiperonímia e holonímia).</li> </ul>

Domínios	Instrumentos de avaliação	%
<b>Compreensão /expressão oral</b>	Grelhas diversificadas de observação Fichas de escuta ativa Apresentações orais	20
<b>Leitura/ Educação Literária Escrita</b>	Questionários de diversa tipologia para compreensão da leitura; Fichas de verificação de leitura Produção de textos, segundo tipologias trabalhadas na aula; Fichas de avaliação	50
<b>Gramática</b>	Questionários de diversas tipologias, tanto isolados como em relação com as restantes capacidades	20

Domínios	Itens	Instrumentos de avaliação	%
<b>Atitudes e Valores</b>	Responsabilidade (pontualidade, material necessário, cumprimento de regras e normas de conduta) Empenho (nível de atenção, grau de participação nas atividades, adequação dos ritmos de trabalho) Cooperação/colaboração (respeito pelos outros, trabalho colaborativo e entreajuda) Autonomia (espírito de iniciativa, confiança) Atitude crítica (capacidade reflexiva e de avaliação)	Grelhas de registo de observação na sala de aula  Grelhas de registo do trabalho realizado em pares e em grupo	10

#### ☐ MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

- Diagnóstica
- Formativa
- Sumativa

#### ☐ INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ⇒ diversificados e utilizados em momentos formais e informais de avaliação

- O desempenho dos alunos nos diferentes instrumentos de avaliação será expresso por uma menção quantitativa (arredondada às unidades) e descritiva;
- Será aplicado, por período, pelo menos, um momento formal de avaliação para cada capacidade com menção quantitativa.

**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E  
CLASSIFICAÇÃO**

**Ensino Básico  
Ano letivo: 2018/2019**

**Disciplina: PORTUGUÊS**

**9º ANO**

**Perfil de Aprendizagens**

O aluno é capaz de:

Domínios	Itens
<b>Compreensão /expressão oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretar discursos orais com diferentes graus de formalidade, complexidade e intencionalidade comunicativa (Identificar o tema e explicitar o assunto; Distinguir o essencial do acessório; Fazer deduções e inferências; Manifestar pontos de vista)</li> <li>• Registrar, tratar e reter a informação (Identificar ideias-chave; Tomar notas, fazer sínteses; Manifestar pontos de vista pertinentes; Distinguir informação objetiva de subjetiva)</li> <li>• Participar oportuna e construtivamente em situações de interação oral (Retomar / resumir ideias; estabelecer relações com outras aprendizagens; Debater e justificar opiniões; Considerar pontos de vista contrários, reformulando posições)</li> <li>• Produzir textos orais corretos de diferentes tipos e finalidades, usando vocabulário e estruturas gramaticais diversificados e recorrendo a mecanismos de coesão discursiva (Planificar o texto oral a apresentar, elaborando tópicos, utilizando informação pertinente, mobilizando conhecimentos e usando diferentes fontes, citando-as, recorrendo adequadamente a ferramentas tecnológicas como suporte adequado)</li> </ul>
<b>Leitura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler expressivamente textos de géneros diversos, após preparação da leitura.</li> <li>• Ler e Interpretar textos de diferentes tipologias e graus de complexidade (Reconhecer e usar vocábulos clássicos, léxico especializado e vocabulário diferenciado; Identificar temas e ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos e universos de referência, justificando; Fazer deduções e inferências; Distinguir facto de opinião; Reconhecer as diferentes partes do texto, atribuindo-lhes títulos adequados; Detetar elementos que contribuem para a construção da continuidade, progressão temática e que conferem coerência e coesão ao texto; Analisar relações intratextuais: semelhanças e oposição; Relacionar a estruturação do texto com a significação e intenção do autor, justificando; Explicitar o sentido global do texto)</li> <li>• Utilizar procedimentos adequados à organização e tratamento da informação (Tomar notas e registar tópicos; Identificar ideias-chave – consolidação)</li> <li>• Ler para apreciar textos variados (Expressar pontos de vista e apreciações críticas; Reconhecer o papel dos diferentes suportes na estruturação e receção dos textos)</li> <li>• Reconhecer a variação da língua (Identificar a variação nos planos fonológico, lexical e sintático; Distinguir contextos históricos e geográficos)</li> </ul>
<b>Educação Literária</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler, interpretar, apreciar e situar textos literários (Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando; Reconhecer e caracterizar elementos constitutivos dos textos de diferentes géneros: epopeia, romance, conto, crónica, texto dramático e lírico; Explicitar o sentido global do texto; Detetar a estrutura do texto, atribuindo títulos; Identificar e reconhecer o valor de recursos expressivos – consolidação; anáfora, símbolo, alegoria e sinédoque; Identificar processos de construção ficcional; Contextualização histórica, social e cultural das obras; Comparar ideias e valores expressos em textos de diferentes épocas e culturas; Valorizar a obra enquanto objeto simbólico; Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados; Expressar de forma fundamentada pontos de vista e apreciações críticas suscitados pelos textos; Escrever um pequeno comentário crítico)</li> <li>• Ler e escrever para fruição estética. (Ler e escrever, por iniciativa e gosto pessoal, textos diversos, acrescentando progressivamente extensão e complexidade, de forma autónoma e fluente)</li> </ul>
<b>Escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificar a escrita de textos, redigir e rever com coerência, correção linguística e intencionalidade comunicativa</li> <li>• Escrever para expor conhecimentos com progressiva autonomia e aperfeiçoamento (Responder, de forma completa, a questões sobre um texto, com eficácia e correção a instruções de trabalho, detetando rigorosamente o foco da questão; Elaborar resumos e sínteses de textos informativos, expositivos e argumentativos)</li> <li>• Escrever textos diversos (Consolidação dos géneros textuais dados; Elaboração de um guião para uma dramatização ou filme; Escrever comentários subordinados a tópicos)</li> </ul>

Domínios	Itens
<b>Gramática</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicitar aspetos fundamentais da morfologia (consolidação)</li> <li>• Conhecer classes de palavras (consolidação)</li> <li>• Analisar e estruturar unidades sintáticas (consolidação) (Orações subordinadas substantivas relativas)</li> <li>• Explicitar aspetos da fonologia do português (Identificar processos fonológicos de inserção, supressão e alteração)</li> <li>• Reconhecer propriedades das palavras e formas de organização do léxico (Identificar neologismos e arcaísmos)</li> </ul>

Domínios	Instrumentos de avaliação	%
<b>Compreensão /expressão oral</b>	Grelhas diversificadas de observação e registo Fichas de escuta ativa	20
<b>Leitura / Educação Literária / Escrita</b>	Questionários de diversa tipologia para compreensão da leitura; Fichas de verificação de leitura Produção de textos, segundo tipologias trabalhadas na aula; Fichas de avaliação	50
<b>Gramática</b>	Questionários de diversas tipologias, tanto isolados como em relação com as restantes capacidades	20

Domínios	Itens	Instrumentos de avaliação	%
<b>Atitudes e Valores</b>	Responsabilidade (pontualidade, material necessário, cumprimento de regras e normas de conduta) Empenho (nível de atenção, grau de participação nas atividades, adequação dos ritmos de trabalho) Cooperação/colaboração (respeito pelos outros, trabalho colaborativo e entreajuda) Autonomia (espírito de iniciativa, confiança) Atitude crítica (capacidade reflexiva e de avaliação)	Grelhas de registo de observação na sala de aula  Grelhas de registo do trabalho realizado em pares e em grupo	10

#### ☐ MODALIDADES DE AVALIAÇÃO

- Diagnóstica
- Formativa
- Sumativa

#### ☐ INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO ⇒ diversificados e utilizados em momentos formais e informais de avaliação

- O desempenho dos alunos nos diferentes instrumentos de avaliação será expresso por uma menção quantitativa (arredondada às unidades) e descritiva;
- Será aplicado, por período, pelo menos, um momento formal de avaliação para cada capacidade com menção quantitativa.